

REGISTRATI

CREA UN EVENTO

TROVA EVENTI

HOME

MAPPA DEGLI EVENTI

INSERISCI IL TUO EVENTO

AIGAM ASSOCIAZIONE ITALIANA GORDON PER L'APPRENDIMENTO MUSICALE

EDUZIONI CURCI

L'educazione vocale e strumentale del bambino dai 6 ai 12 anni
secondo la Music Learning Theory di Edwin E. Gordon
Corso di Formazione AIGAM
insegnanti di musica

Informazioni e iscrizioni
Segreteria AIGAM
Via Pietro Carboni 135 - 00152 Roma
tel. 06 58332205
segreteria@aigam.it
www.aigam.it

ROMA
1/10 luglio 2016

Cerca Ricerca personalizzata CERCA

Rome: L'educazione vocale e strumentale del bambino da 6 a 12 anni secondo la Music Learning Theory di Edwin E. Gordon

MUSICACULTURAESPONIZIONICORSIJAZZISTRUZIONEFAMIGLIA

PREMIUM
MEDIASET

CINEMA & CALCIO

A PARTIRE DA

15€
AL MESE
PER 12 MESI

SOLO DA WEB

ABBONATI ORA



01 luglio 2016 presso AIGAM, Associazione Italiana Gordon per l'Apprendimento Musicale a Rome.

La **Music Learning Theory** (MLT) è una teoria sviluppata attraverso anni di ricerca e osservazione dal prof. **Edwin E. Gordon** (South Carolina, USA), che descrive le modalità dell'apprendimento musicale e la prassi educativa che da essa scaturisce. L'obiettivo principale della MLT è lo sviluppo della "audiation", neologismo coniato da **Gordon stesso**, che indica la capacità di sentire e comprendere nella propria mente **musica che non è fisicamente presente**. Attraverso un percorso articolato, l'insegnante guiderà il **bambino nello sviluppo della sua audiation secondo precise tappe sequenziali e cumulative che si susseguono durante l'ascolto o l'esecuzione musicale**. Il lavoro corale e strumentale che scaturisce dalla MLT facilita nei bambini la **comprensione degli elementi fondamentali della sintassi musicale per imparare a improvvisare e fornisce inoltre una solida base per intraprendere la lettura e la scrittura della notazione musicale**.

EVENTI PROMOSSI



Senigallia: MARUMBA
Backed by Orlando & Desperados With—
->>FREEDOM SOUND

SYSTEM and DOUBLE SPLIFF //
SABATO 23 CHIUSURA INVERNALE
SONAR CLUB - SENIGALLIA

30 aprile 2016 presso SONAR a Senigallia. Il SONAR chiude in bellezza la stagione invernale con una serata tutta REGGAE ..

Programma

- L'apprendimento del linguaggio **musicale secondo la Music Learning Theory**
- Apprendimento discriminatorio ed inferente: la sequenza di apprendimento della competenze
- Le attività sequenziali di apprendimento: i primi 10 minuti di ogni lezione
- Il respiro il corpo e il movimento nell'apprendimento **musicale**
- La sequenza di apprendimento dei contenuti tonali e ritmici: i pattern
- Le attività di classe e il lavoro sul repertorio **vocale e strumentale**
- L'integrazione fra attività sequenziali di apprendimento e repertorio: verso la performance
- L'improvvisazione: competenza propedeutica alla lettura
- Lo sviluppo della **musicalità durante le prove corali**
- L'utilizzo dell'audiation per l'alfabetizzazione **musicale negli ensemble corali tradizionali**
- La scelta del repertorio corale e sua funzionalità didattica
- Punti di forza e problematiche nella gestione di un coro scolastico

Libri di testo

E.E. **Gordon**, Attività sequenziali di apprendimento **musicale**: Manuale teorico e pratico – Registro Ritmico – Registro Tonale, Edizioni **Curci**, **Milano** 2016

E.E. **Gordon**, L'apprendimento **musicale del bambino dalla nascita all'età prescolare**, Ed. **Curci**, **Milano** 2003

E.E. **Gordon**, A. Apostoli, Canti melodici e ritmici senza parole, Ed. **Curci**, **Milano** 2004

AA.VV., Il **bambino e la musica**. L'educazione musicale secondo la **Music Learning Theory di Edwin E. Gordon**, Ed. **Curci**, **Milano** 2010

R.Nardozi, La **Music Learning Theory di Edwin E. Gordon**. Aspetti teorici e pratici, Edizioni **Curci**, **Milano** 2014

Docenti

Jennifer Scott Miceli, Ph.D.

Direttrice di **Music Education e Vocal Jazz presso LIU Post in USA**. Laureata alla Eastman School of **Music e specializzata nella Music Learning Theory di Edwin E. Gordon e nel metodo Kodaly**.

Andrea Apostoli

Presidente AIGAM, **musicista**, autore e docente in corsi di formazione in **Italia** e all'estero

Elena Papini

Insegnante Formatore e Supervisore AIGAM, pianista, docente di didattica pianistica **secondo la MLT di Edwin E. Gordon**

Maria Grazia De Paulis

Insegnante Formatore AIGAM, direttore di coro, esperta di vocalità infantile **secondo la MLT di Edwin E. Gordon**

Attestati

A conclusione del corso verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

L'AIGAM è ente accreditato dal MIUR, Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca per la Formazione del Personale della Scuola ed è l'unica Associazione ufficialmente riconosciuta dal Prof. **Gordon per l'insegnamento della Musica learning Theory in Italia**.

Sede del corso

Roma - Sede AIGAM, Via Pietro Cartoni 135



Mola di Bari: Amore sano e amore malato nelle varie stagioni della vita

14 maggio 2016 presso Castello Angioino a Mola di Bari. "Amore sano e amore malato nelle varie stagioni della vita" ..



Milan: TRA REALTA' E FINZIONE di Sofia Masini

04 maggio 2016 presso MTM Teatro Litta a Milan. "Manifatture Teatrali Milanesi" nasce dall'incontro di due realtà storiche del teatro ..



Bresso: Welcome to the Jungle. TemporaryLab interattivo sulla

biodiversità delle foreste pluviali

19 aprile 2016 presso Welcome to the Jungle a Bresso. Che cosa significa educazione ambientale? Cosa possiamo fare per prenderci ..



Trento: CORSO DI CAMPANE TIBETANE ANTICHE A TRENTO

07 maggio 2016 presso

CENTRO TEATRO a Trento. AFFRETTATI ! / PRENOTAZIONI APERTE CORSO A NUMERO CHIUSO "Le Sacre Sinfonie" ..

SEGUI EVENSI SU FACEBOOK



Piace a 25.577 persone. per vedere cosa piace ai tuoi amici.

TAG

- aperitivi arte blues business
- calcio cinema concerti
- convegni corsi cultura
- degustazioni discoteche dolci
- esposizioni famiglia festival
- fiere filosofia food fotografia

Date

Il corso ha una durata di 70 ore e si svolge dal 1 al 10 luglio 2016 **secondo i seguenti orari:**

- 1 luglio dalle 13.30 alle 19.30
- 2 luglio dalle 9.00 alle 18.30
- 3 luglio dalle 10.00 alle 19.30
- 4 luglio dalle 9.00 alle 18.30
- 5 luglio dalle 10.00 alle 17.30
- 6 luglio dalle 9.00 alle 18.30
- 7 luglio dalle 9.00 alle 18.30
- 8 luglio dalle 10.00 alle 17.30
- 9 luglio dalle 10.00 alle 17.30
- 10 luglio dalle 9.00 alle 16.30

Costi

- quota di iscrizione 150 euro
- quota di partecipazione 580 euro

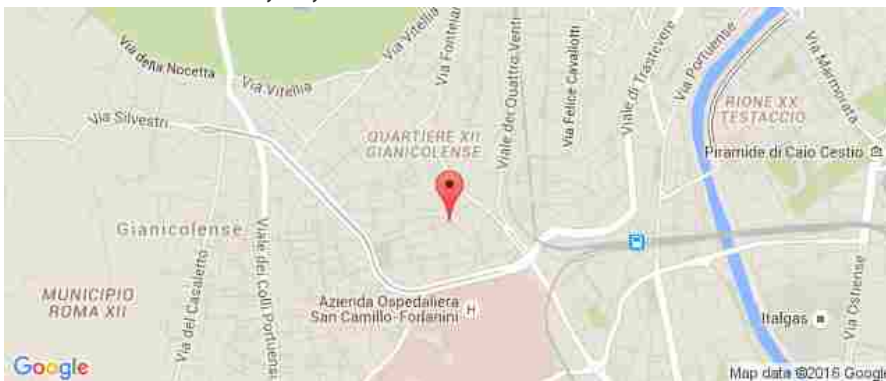
Iscrizioni

Il corso è a numero programmato.

Per partecipare è necessario contattare la Segreteria AIGAM al numero 06 58332205 o all'indirizzo info@aigam.it per informarsi sulla disponibilità dei posti e le modalità di iscrizione

[Visualizza L'educazione vocale e strumentale del bambino da 6... su Evensi](#)

Indirizzo: **via Pietro Cartoni, 135, Rome**



[Trova altri eventi a Rome su Evensi!](#)

Commenta con Facebook

0 comments

0 commenti

Ordina per **Meno recenti** ▼



Aggiungi un commento...

Facebook Comments Plugin



funk hip hop istruzione jazz

mercatini mostre motori

musica nightlife party pittura

politica punk reggae rock

sagre sfilate sport teatri

tecnologia trekking vegetariano

wine workshop yoga

ARCHIVI

[maggio 2016](#)

[aprile 2016](#)

[marzo 2016](#)

[febbraio 2016](#)

[gennaio 2016](#)

[dicembre 2015](#)

[novembre 2015](#)

[ottobre 2015](#)

[settembre 2015](#)

[agosto 2015](#)

[luglio 2015](#)

[giugno 2015](#)

[maggio 2015](#)

[aprile 2015](#)

[marzo 2015](#)

[febbraio 2015](#)

[gennaio 2015](#)

[dicembre 2014](#)

[novembre 2014](#)

[ottobre 2014](#)

[settembre 2014](#)

[agosto 2014](#)

[luglio 2014](#)